

Interior del mes

GPY Arquitectos, Casa de los Volcanes, Lanzarote (Spain)

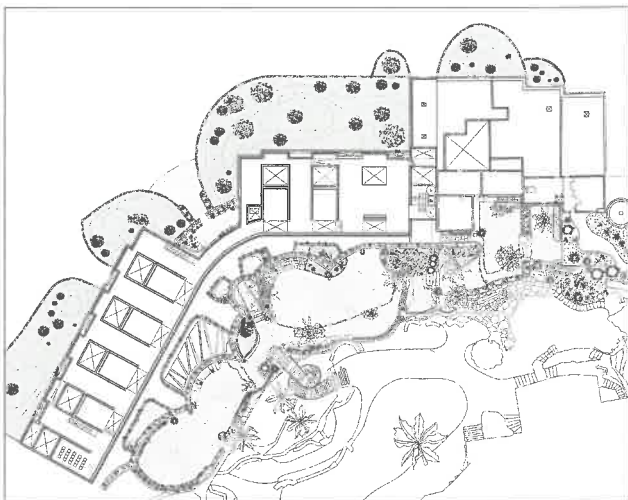
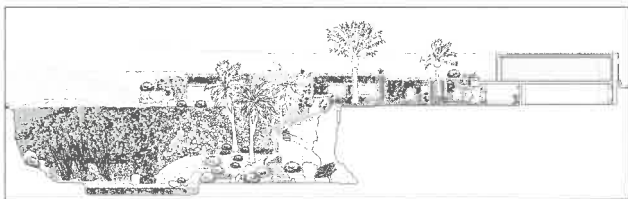


DESDE QUE en los años 1960 César Manrique transformara una sima de lava en el bello vergel de los Jameos del Agua al norte de la isla de Lanzarote, la llamada Casa de los Volcanes —una edificación auxiliar próxima, proyectada en origen para albergar un uso hotelero— ha permanecido inacabada y vedada a los visitantes. La intervención propone recuperar el antiguo espacio de alojamiento como un centro expositivo que complete el complejo natural manriqueño, manteniendo su aspecto exterior de

blancos volúmenes, su estructura y su organización espacial. La concatenación de patios y terrazas existentes se aprovecha para trazar un recorrido lineal continuo que hace accesibles los cuatro niveles del edificio, y que se concibe como un tubo de luz: a través de una serie de miradores y lucernarios, el centro recrea la cadencia de espacios en sombra e iluminados del propio túnel volcánico de los Jameos, buscando la disolución de la arquitectura en el telúrico paisaje canario.

SINCE THE 1960s, when César Manrique turned a lava tube into the beautiful caves of the Jameos del Agua in the northern part of the island of Lanzarote, the so-called Casa de los Volcanes — an auxiliary construction close by, originally intended for hotel functions — had remained unfinished and off limits to the public. This project has brought an old lodging place back to life as an exhibition center serving the natural Manrique complex around, maintaining its exterior image of white

volumes, its structure, and its spatial organization. The concatenation of existing courtyards and terraces was taken as an opportunity to trace a continuous linear route that gives access to all four levels of the building, and is thought out as a conduit of light: through a series of viewing spots and skylights, the center recreates the cadence of shaded and lit spaces of the actual volcanic tunnel of the Jameos, seeking to make architecture dissolve altogether in the telluric Canarian landscape.



© Foto Roland Halbe